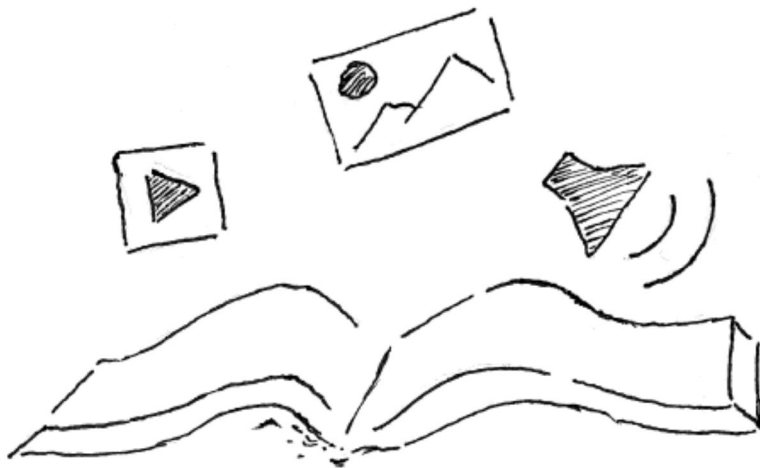


# LYHYET OHJEET DIGITARINAN TEKEMISEEN:

---

HUOMAUTUS: Tämä on hyvin lyhyt ohjeistus digitarinan tekoon ja tarkoitettu lähinnä menetelmän esittelyyn. Kattavampi ohjeistus ja lisää vinkkejä digitarinan tekemiseen löytyy Medioksen Digitarinaoppaasta osoitteesta [http://medios.metropolia.fi/media/pdf/digitarinaopas\\_2010.pdf](http://medios.metropolia.fi/media/pdf/digitarinaopas_2010.pdf). (Englanniksi osoitteesta <http://medios.metropolia.fi/media/pdf/Digitale+++guide.pdf>.) Suosittelemme lämpimästi tutustumaan myös kattavampaan ohjeistukseen.



Digitarina on lyhyehkö video, joka voi sisältää still-kuvia, tekstiä, ääntä sekä videokuvaa (Juppi 2012, 196–197). Se on kehitetty erityisesti henkilökohtaisten tarinoiden kertomiseen, mutta tämän lisäksi se soveltuu moneen muuhunkin tarkoitukseen. Digitarina on helposti lähestyttävä menetelmä, eikä sellaisen tekeminen vaadi kovinkaan paljon. Tästä syystä digitarinan voi tehdä kokonaan itse. Vähimmillään pärjää jo tietokoneen ja digikameran avulla. (Heinonen 2011, 15–16.)

Esimerkki digitarinasta (lyhyt digitarinan muotoon tehty ohje digitarinan tekemisestä):

<http://www.verkkovaria.fi/ohjeita-digitarinan-tekemiseen/>

## Digitarinan tekemisen vaiheet:

### 1. Ohjeistus ja ideointi

Käykää yhdessä tehtävän ohjeistus läpi ja pohtikaa, mitä tarinan kertoja mahdollisesti haluaisi tarinassaan kertoa.

### 2. Käsikirjoitus ja kuvakäsikirjoitus

Ideointivaiheen jälkeen tehdään tarinalle varsinainen käsikirjoitus ja/tai kuvakäsikirjoitus. Kuvakäsikirjoituksessa yhdistyvät tarina ja sen kuvitus. Suunnittele ennakolta millaisia kuvia/tekstiä/ääntä tarinaasi haluat, millaisia kuvakulmia käytät, missä järjestyksessä tapahtumat esitetään ja niin edelleen. Suunnittele myös tarinasi kesto. Muista: "Hyvin suunniteltu on puoliksi tehty! "

### 3. Videokuvaus, äänittäminen, muun kuvituksen ja materiaalin hankkiminen

Omat piirustukset, valokuvat yms. sopivat tähän parhaiten.

### 4. Tarinan kokoaminen ja editointi

### 5. Työn tallentaminen, katsominen, palaute

Lopuksi on hyvä käydä yhdessä läpi, miltä työskentelyprosessi tuntui. Miettikää, haluaako tekijä tarinaansa julkaistavan.

(Hemmi, Kaheinen, Lampi, Shilongo & Heinonen 2008, 2-6, 14; Medios/Metropolia Ammattikorkeakoulu 2010.)

## Mitä tarvitsette?

### Tekniset vaatimukset:

- Tietokone ja videoiden editointiin sopiva editointiohjelma. Ilmaisia editointiohjelmia ovat mm. Windows Movie Maker, sekä selaimella toimiva WeVideo-palvelu ([www.wevideo.com](http://www.wevideo.com)). Myös tableteille ja älypuhelimille on saatavana videoiden editointisovelluksia.
- Äänen tallennusväline (esim. mikrofoni tai diginauhuri)
- Skanneri ja/tai digikamera (Myös älypuhelimien kamera käy.)
- Muistitikku tai DVD-levy tarinan tallentamista ja siirtämistä varten
- Kuvankäsittelyohjelma. Ilmaisia kuvankäsittelyohjelmia ovat mm. Microsoft Paint, GIMP sekä Paint.NET.

### Muut vaatimukset:

- Ideat ja luovuus!
- Valokuvia, piirustuksia, maalauksia, äänitteitä, musiikkia (Huomioi tekijänoikeudet!)
- Aikaa (kaksi-kolme päivää, pitkien tarinoiden tekeminen voi kestää pidempäänkin)

(Medios/Metropolia Ammattikorkeakoulu 2010)

## Tekijänoikeuksista

Jotta kenenkään tekijänoikeuksia ei loukattaisi, digitarinassa saa käyttää vain sellaista materiaalia, joka on tekijän itse tekemää tai johon tekijällä on käyttöoikeus. Tämä koskee niin kuvia, musiikkia, kuin muutakin materiaalia. Musiikkina saa siis käyttää vain tekijän omaa (itse sävellettyä tai esitettyä) tai tekijänoikeusvapaata musiikkia. Samoin piirustuksissa, valokuvissa ja muissa kuvatiedostoissa sekä äänitteissä vain tekijän omat tai tekijänoikeusvapaat materiaalit ovat sallittuja. Mikäli käytät toisen tekemää materiaalia omassa videossasi, muista aina mainita tekijä/lähde lopputeksteissä! (Hemmi, Kaheinen, Lampi, Shilongo & Heinonen 2008, 14–15, 17.) Valokuvissa selkeästi tunnistettavissa olevilta henkilöiltä on lisäksi hyvä kysyä lupa kuvien julkaisemiseen (Mäkelä & Suvanto).

Tekijänoikeusvapaata musiikkia, kuvia ja muuta digitarinan työstämisessä hyödyllistä materiaalia löytyy mm. seuraavien linkkien takaa:

<https://sites.google.com/site/tietotaitotalkoot/hyoedyllisiae-linkkejae>

<http://kaikkikuvaa.fi/tutoriaalit/fiktio/fiktiotutoriaali-7-aanisuunnittelu-ja-tehosteet/>

<http://www.royaltyfreemusic.com/free.html>

<https://pixabay.com/>

Lisää tietoa tekijänoikeuksista saa alla olevista osoitteista.

[www.tekijanoikeus.fi](http://www.tekijanoikeus.fi)

Tietoa tekijänoikeuksista helppolukuisessa muodossa

[www.gramex.fi/index.php?mid=213](http://www.gramex.fi/index.php?mid=213)

Tekijänoikeuslaki lyhyesti

[www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1961/19610404](http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1961/19610404)

Tekijänoikeuslaki kokonaisuudessaan

Tarkempi ohjeistus ja lisää vinkkejä digitarinan tekemiseen löytyy Medioksen Digitarinaoppaasta osoitteesta [http://medios.metropolia.fi/media/pdf/digitarinaopas\\_2010.pdf](http://medios.metropolia.fi/media/pdf/digitarinaopas_2010.pdf). (Englanniksi osoitteesta <http://medios.metropolia.fi/media/pdf/Digitale++guide.pdf>.)

## LÄHTEET

Heinonen, Saija 2011. Digitarina on matala kynnyks audiovisuaaliseen viestintään. Teoksessa Saija Heinonen & Minna Tarkka & Eeva Meltio & Anitta Pankkonen & Kari Rentola (toim.) Medios. Osallistumisen ja tarinankerronnan työkaluja. Tools for participation and storytelling. Metropolia Ammattikorkeakoulu, 15–25. Viitattu 14.10.2016. [http://medios.metropolia.fi/media/pdf/medios\\_loppujulkaisu.pdf](http://medios.metropolia.fi/media/pdf/medios_loppujulkaisu.pdf)

Hemmi, Henriikka & Kaheinen, Jyrki & Lampi, Johanna & Shilongo, Pauliina & Heinonen, Saija 2008. Digitarinaopas. Medios. Metropolia Ammattikorkeakoulu. Viitattu 14.11.2016. [http://medios.metropolia.fi/media/pdf/digitarinaopas\\_2010.pdf](http://medios.metropolia.fi/media/pdf/digitarinaopas_2010.pdf).

Juppi, Piritä 2012. Digitaalinen tarinankerronta nuorten osallisuuden ja identiteettityön välineenä. Teoksessa Krappe, J., Parkkinen, T. & Tonteri, A. (eds.). Moving In! Art-Based Approachers to Work with the Youth – MIMOproject 2010-2013. Reports from Turku University of Applied Sciences 127. 193–210. Viitattu 14.11.2016. <http://julkaisut.turkuamk.fi/isbn9789522162267.pdf>.

Metropolia Ammattikorkeakoulu 2010. Medios - Osallistuvan median menetelmien ja työkalujen kehittämishanke. Yleisesitelmä. PowerPoint-esitys. Viitattu 13.10.2016. [http://medios.metropolia.fi/index.php?option=com\\_content&view=article&id=51&Itemid=146](http://medios.metropolia.fi/index.php?option=com_content&view=article&id=51&Itemid=146).

Mäkelä, Sakari & Suvanto, Timo. Ketä ja missä saa kuvata? Viitattu 13.10.2016. [http://www.nikkedia.fi/ivailu/sivut\\_ex/fotopykalat.pdf](http://www.nikkedia.fi/ivailu/sivut_ex/fotopykalat.pdf).